



NATURALIZ_ARTE

Creemos en el arte como herramienta de sensibilización y comunicación de los retos ambientales que como sociedad tenemos que enfrentar en este siglo XXI. Establecemos puentes entre distintas disciplinas de conocimiento para materializar nuestra visión del mundo en el que queremos vivir.

QUIENES SOMOS



SANDRA MAGRO
Dra. en Ecología
Restauradora de ecosistemas



ADRIÁN MOHMED
Biólogo
Formador de formadores



PALOMA RODERA
Dra. en Bellas Artes
Artista multidisciplinar e investigadora



ANA MÉNDEZ
Bióloga
Community manager





ARTE PARA FRENAR EL CAMBIO GLOBAL

El **Antropoceno**, la nueva era a geológica en la que nos toca vivir, de la que somos absolutamente protagonistas los humanos, tiene la **degradación ambiental como seña de identidad**.

Más allá de ser el origen del problema, **nuestra especie es también la única que puede proponer soluciones**. Pero para ello es necesario reconectar con nuestro entorno y para ello **el arte puede ser un gran aliado**.

NATURALIZ_ARTE es un viaje hacia el pasado a través de las **obras de artistas plásticos y visuales**, para ver y de entender cómo ha ido cambiando **nuestro concepto de naturaleza** y como **recuperar nuestro vínculo con ella**.

La restauración de la naturaleza, es el punto de encuentro entre el arte y la ciencia del S.XXI.

NATURALIZ_ARTE invita a **mirar la naturaleza con los ojos de los artistas contemporáneos y los científicos**, y nos ayuda a establecer un puente entre lo que ha sido, lo que es y lo que será nuestro mundo.

A través de un formato de **talleres**, el objetivo es sensibilizar al público sobre **nuestra dependencia de los recursos naturales** y el impacto que generamos sobre los ecosistemas.

Pero los **visitantes** no son meros espectadores, sino que **participan activamente en el proceso** mediante el análisis de las obras de arte desde una perspectiva ecológica.

EL FORMATO

CREANDO
REDES



R





LOS CUADROS

NATURALIZ_ARTE propone la selección de **4 obras maestras de la pintura** que serán el centro del desarrollo de la actividad. Cada cuadro se analizará en **3 talleres**, tanto con público estudiantil como con público general.

LA ACTIVIDAD

Cada obra será analizada por un experto en arte, explicando la época en la que se enmarca y el tratamiento que el autor da a la naturaleza.

Después, a través de unos materiales didácticos y dinámicas de creatividad, se llevará a cabo un taller de análisis de los aspectos ecológicos de cada obra que responden a preguntas como:

- *¿Qué ecosistemas se representan y que valores ecológicos tiene el paisaje?
- *¿Cómo se vinculan las actividades humanas al paisaje?
- *¿Cómo estas actividades han modulado los ecosistemas hasta el día de hoy?

NATURALIZ_ARTE EN TU ORGANIZACIÓN



La primavera, 1477 - 1478. Temple sobre tabla. 203 cm × 314 cm. Sandro Botticelli.

Desde la visión del Arte...

Esta obra iconográfica, representa la celebración de un acto pagano, en contraposición con las representaciones religiosas de la época. La minuciosidad en los detalles y las figuras al natural, quedan resaltadas por los colores claros que brillan sobre el fondo oscuro.

Desde la visión de la Ecología...

A través de este cuadro, reflexionaremos sobre el concepto sesgado que tenemos de la naturaleza, donde la primavera está representada por un paisaje ajardinado, donde el ecosistema aparece como algo homogéneo y ordenado, y donde lo que denominamos "salvaje" no es más que una muestra de la diversidad que hemos domesticado.



Acoger **NATURALIZA_ARTE** en tu Museo te da la oportunidad de:

MEJORAR LA OFERTA CULTURAL

Incluir contenidos relacionados con el medio ambiente atrae a público especializado y que se siente atraído por esta temática, aumentando así la difusión y capacidad de sensibilización de la organización,

INNOVAR EN VALORES

Crear un puente entre el arte y el medio ambiente aporta un carácter innovador a las actividades llevadas a cabo por la organización, y permite posicionar la marca de manera diferencial.



NATURALIZ_ARTE es una actividad compuesta por **12 talleres a realizar durante 4 semanas**, por expertos en arte y restauración de ecosistemas:

El producto incluye:

- * Reuniones preparatorias para la selección de obras
- *Preparación de talleres y materiales didácticos
- *Producción de materiales didácticos (500 dossieres)
- *Apoyo al departamento de comunicación para el lanzamiento de la actividad
- *Apoyo a la captación de financiación privada
- *Registro fotográfico de las actividades que sirva como material de comunicación





Entidades del sector público y privado ya han confiado en nosotros.



ferrovial



NUESTROS CLIENTES

R



Coordinación artística

Paloma Rodena

palomaroderamartinez@gmail.com

+34 662 48 36 43

Coordinación científica

Ana Méndez

a.mendez@creandoredes.es

+34 620 51 49 85

